

«Затверджено»
наказ Благодійної організації
«Фонд Ріната Ахметов»
Від _____ № _____

«Затверджено»
наказ Державної наукової установи
«Інститут модернізації змісту освіти»
від _____ № _____

ПОЛОЖЕННЯ про Всеукраїнський конкурс есе

1. Загальні положення

- 1.1. Дане Положення регулює організацію та проведення Всеукраїнського конкурсу есе (далі – «Конкурс»).
- 1.2. Конкурс проводиться з метою акцентування значення та важливості миру як принципу розбудови правової держави, головної соціальної цінності суспільства, розширення та залучення до діалогу з цієї тематики громадськості, молоді та юнацтва.
- 1.3. Конкурс реалізовується в рамках благодійної програми «Рінат Ахметов – Допоможемо» (напрямок «Музей» (civilvoicesmuseum.org) Благодійної організації «Фонд Ріната Ахметова» (далі – «Фонд Ріната Ахметова» та/або «Організатор»). Ключовим завданням конкурсу є зібрати інформацію, в якій будуть зафіксовані та збережені свідчення українців про те, що їм довелося пережити та відчувати з початку війни в Україні, з метою усвідомлення важливості та значення миру.
- 1.4. Фонд Ріната Ахметова (<https://akhmetovfoundation.org>) проводить даний Конкурс спільно з Державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти» (<https://info@imzo.gov.ua>).

2. Терміни та строки проведення Конкурсу

- 2.1. Тематика, терміни проведення, формат та зміст Конкурсу визначаються та можуть оновлюватись при проведенні наступних Конкурсів, присвячених вищезазначеній тематиці.
- 2.2. Конкурс проводиться у період з березня по липень на щорічній основі, якщо Організатором не буде визначено та оголошено інший період проведення Конкурсу.
- 2.3. Тематика, терміни та строки проведення Конкурсу визначаються та оновлюються виключно Організатором, у разі виникнення відповідних змін – Організатор повідомлятиме додатково.

3. Організаційний комітет, Експертна рада та Журі Конкурсу

- 3.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет Конкурсу (далі – «Оргкомітет»).
- 3.2. Оргкомітет уповноважений приймати рішення з усіх питань, що виникають у зв'язку з організацією та проведенням Конкурсу.
- 3.3. Оргкомітет формує Експертну раду Конкурсу (далі – «Експертна рада»), яка уповноважена здійснювати прийом та перевірку есе щодо їх відповідності Положенню про Конкурс, визначити фіналістів та передати есе Журі для визначення переможців.
- 3.4. Оргкомітет затверджує кількісний та персональний склад Експертної ради, визначає правила функціонування. Члени Оргкомітету можуть входити до складу Експертної ради.
- 3.5. З метою оцінки есе та визначення переможців Оргкомітет створює та затверджує Журі Конкурсу. Оргкомітет не має права втручатися в роботу Журі Конкурсу та здійснює виключно нагляд за процесом оцінки есе.
- 3.6. У своїй роботі Журі керується цим Положенням.

4. Порядок проведення Конкурсу

- 4.1. Конкурс складається з таких ключових етапів:
 - Підготовчий етап – створення Організаційного комітету Конкурсу (далі – «Оргкомітет»); розробка Умов проведення; анонсування Конкурсу; збір есе (далі – «роботи, матеріали»).
 - Перший етап – оцінювання робіт; визначення (реєстрація) Експертною радою переліку есе, які допускаються до фіналу Конкурсу. (Експертна рада перевіряє роботи на відповідність

зазначеним в Положенні вимогам).

- Другий етап – визначення фіналістів конкурсу. (Експертна рада визначає найкращі есе, які допускаються до фіналу Конкурсу (Лауреати Конкурсу)).
- Третій етап – Журі визначає переможців Конкурсу серед есе, які були допущені до фіналу (відповідно I, II та III місця серед учениць/учнів). Серед вчителів кращі конкурсні роботи есе визначаються без зазначення призових місць.
- Фінальний етап – оголошення переможців Конкурсу; нагородження та передача призів.

5. Учасники Конкурсу

5.1. Взяти участь у Конкурсі можуть учні та учениці **8-11** класів закладів загальної середньої освіти, коледжів, закладів професійної (професійно-технічної) освіти та учителі загальноосвітніх навчальних закладів, коледжів та закладів професійної (професійно-технічної) освіти України. Конкурс проводиться на всій території України.

5.2. Участь у Конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

5.3. Передаючи есе на участь у Конкурсі, учасники погоджуються з умовами та правилами проведення Конкурсу, надають згоду на обробку персональних даних, а також подальше використання матеріалів (есе), що брали участь у Конкурсі, погоджуються на розміщення конкурсної роботи в якості історії на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова та використання цієї історії будь-яким законним способом без обмеження терміну та території дії такої згоди для виконання мети та завдань Конкурсу.

6. Критерії допустимості та прийнятності есе до Конкурсу

6.1. У Конкурсі беруть участь роботи, написані українською мовою, підготовлені та направлені виключно в електронному форматі через спеціальну електронну форму, створену та опубліковану Організатором.

6.2. Не допускаються до участі в Конкурсі есе, які:

- не відповідають вимогам Конкурсу;
- пропагують насильство, расизм, ксенофобію, сексизм, містять мову ворожнечі, відверту або приховану рекламу товарів, послуг або організацій;
- є плагіатом чи копіюванням, іншим відтворенням робіт інших авторів;
- написані частково або повністю за допомогою штучного інтелекту;
- неоригінальні, тобто раніше опубліковані чи передруковані;
- подані після завершення терміну прийому робіт на Конкурс;
- підготовлені іншими мовами, окрім тих, що прямо визначені Організатором напередодні Конкурсу;
- підготовлені в іншому форматі (не електронному) та подані не через визначену Організатором спеціальну форму;
- а також у інших випадках, передбачених чинним законодавством, правилами Конкурсу та політикою Організатора.

6.3. Подані на Конкурс есе не рецензуються та можуть бути опубліковані в оригінальному вигляді.

6.4. Рішення про реєстрацію есе для участі в конкурсі приймає Оргкомітет.

6.5. Організатор та Оргкомітет не зобов'язані пояснювати чи коментувати випадки неприйняття та недопуску есе до Конкурсу.

6.6. Всі учасники/учасниці інформуються про отримання есе на Конкурс та його реєстрацію безпосередньо при заповненні реєстраційної форми на сайті проєкту Музей «Голоси Мирних» (civilvoicesmuseum.org).

6.7. Оргкомітет має право запросити додаткову інформацію від учасників та учасниць Конкурсу з метою більш ефективної оцінки конкурсної роботи.

7. Вимоги до есе

7.1. Автор/авторка готує текстовий матеріал (інформацію), що розкриває тематику Конкурсу та

відповідає на ключові питання Конкурсу. Тематика та питання для підготовки есе формуються Організатором та оголошуються напередодні Конкурсу відповідного року проведення.

7.2. Автор/авторка есе, поданого в електронній формі, подає інформацію про себе, заповнивши реєстраційну анкету на сайті проекту Музей «Голоси Мирних» (civilvoicesmuseum.org) (відповідно до Додатку №1 «Реєстраційна форма учасника/учасниці конкурсу есе»). Реєстраційна анкета подається в електронній формі разом з файлом есе.

7.3. Есе має містити не більше 1000 слів (назва, інформація про автора/авторку есе не враховується в запропоновану кількість слів), відповідати технічним умовам, визначеним Організатором, вказаним у п. 6.4 даного Положення.

7.4. Есе має бути виконане у текстовому редакторі Word:

- шрифт Times New Roman;
- кегль 14;
- міжрядковий інтервал 1,5;
- поля: зверху – 1,5, знизу – 2, зліва – 2,5, справа – 1,5;
- нумерація сторінок – знизу, по центру;
- колір шрифту – чорний.

7.5. Есе має включати інформацію про автора/авторку із зазначенням прізвища та ім'я, дати та року народження, назви закладу освіти і класу, теперішніх області та місця проживання, а також області та місця проживання до війни (тільки для ВПО), його/її контактного номера телефону та електронної пошти, прізвище та ім'я вчителя/вчительки, який/яка надихнув/надихнула на написання есе (відповідно до Додатка №2 «Зразок підпису есе»).

7.6. Зміст есе є інформацією в розумінні Закону України «Про інформацію» від 2 жовтня 1992 року № 2297-VI, тому має відповідати вимогам цього Закону та не бути опублікованим раніше. Плагіат, копіювання чужої інформації, думок чи історій, передрук інших есе чи історій заборонені та є прямим порушенням Критеріїв та Вимог до конкурсної роботи.

7.6.1. Якщо автор/авторка брали участь у конкурсах есе Організатора у попередні роки, вони не мають право використовувати повністю або частково раніше створений ними та оцінений Журі текст есе.

7.7. Есе має бути написане та передане виключно в терміни проведення Конкурсу, визначені цим Положенням.

8. Оцінка робіт та визначення переможців Конкурсу

8.1. Оцінювання есе, що були допущені Експертною радою до фіналу, для визначення переможців проводить Журі Конкурсу згідно з описом критеріїв оцінювання конкурсних робіт, зазначених у Додатку № 3 до цього Положення.

8.2. Оргкомітет забезпечує анонімне оцінювання есе. Кожен із членів Журі оцінює роботу шляхом виставлення балів за кожним з визначених критеріїв.

8.3. Загальні критерії оцінювання робіт:

- відповідність змісту есе меті та умовам Конкурсу;
- наявність власної точки зору щодо викладеної в есе інформації;
- особливості композиції;
- інші критерії, визначені Оргкомітетом.

8.4. Результати Конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню. Виставлені бали, процес оцінювання не підлягають публічному оголошенню, за винятком випадків, визначених Організатором.

9. Нагородження фіналістів та переможців Конкурсу

9.1. Учасники, роботи яких пройшли відбірковий етап і допущені до оцінювання Журі, вважаються фіналістами Конкурсу та нагороджуються відповідними Дипломами.

9.2. Фіналісти, які були обрані Журі переможцями, нагороджуються Дипломами, а також цінними призами за I, II та III місце відповідно. Серед учителів кращі конкурсні роботи есе визначаються без зазначення призових місць. Критерії для оцінювання конкурсних робіт та визначення переможних місць серед учасників зазначено у Додатку № 3 до цього Положення. Зміст цінних

прізвів, їх кількість для кожного призового місця визначаються та оголошуються Організатором напередодні проведення Конкурсу відповідного року. Організатор має право змінити приз до моменту фактичного строку проведення Конкурсу, замінивши його призом відповідної номінальної вартості.

9.3. Організатор може визначити заохочувальні призи для інших учасників/учасниць Конкурсу чи осіб, які сприяли його проведенню, в межах строку проведення Конкурсу. Зміст заохочувальних призів, їх кількість визначаються окремим рішенням Оргкомітету в межах строку проведення Конкурсу відповідного року та можуть оголошуватися публічно за рішенням Оргкомітету.

9.4. Роботи фіналістів/фіналісток та переможців/переможниць Конкурсу можуть розміщуватися на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова (civilvoicesmuseum.org) за рішенням Оргкомітету.

9.5. Нагородження фіналістів/фіналісток, переможців/переможниць та вручення заохочувальних призів може відбуватися публічно за участю представників Оргкомітету Конкурсу і висвітлюватися у ЗМІ, а також може супроводжуватися іншими медійними чи публічними заходами як в онлайн-, так і в офлайн-форматі.

10. Права суб'єкта інформаційних відносин та захист персональних даних

10.1. Кожен Учасник/Учасниця Конкурсу гарантує, що йому/їй належать всі права на представлену в есе інформацію. Учасник/Учасниця також гарантує, що надана ним/нею інформація не є предметом будь-яких претензій або позовів, і гарантує дотримання всіх прав третіх осіб на інформацію, включену до есе. У разі пред'явлення до Організатора Конкурсу будь-яких претензій або позовів у зв'язку з порушенням прав третіх осіб на інформацію, викладену в есе, Учасник/Учасниця врегульовує такі претензії та позови самостійно. Учасник/Учасниця гарантує, що інформація (історія), викладена в есе, є реальною, тобто відбулась у реальному житті (не є предметом творчої вигадки).

10.2. Реєструючись та/або передаючи оригінал есе для участі в Конкурсі безпосередньо, Учасник/Учасниця Конкурсу:

10.2.1 підтверджує, що він/вона ознайомлений(-а) зі змістом статті 5 («Право на інформацію») та інших норм Закону України «Про інформацію» від 2 жовтня 1992 року № 2297-VI і надає Організатору Конкурсу свою згоду на вільне одержання, використання, поширення, зберігання та захист ним інформації, наданої Учасником/Учасницею Організатору при Реєстрації і/або згодом при проведенні Конкурсу для будь-яких законних цілей, визначених Організатором, включаючи (але не обмежуючись) передання її третім особам;

10.2.2 надає Організатору Конкурсу свою згоду (у разі, якщо Учасником надаються персональні дані інших осіб, – гарантує згоду таких осіб) на обробку наданих при Реєстрації і/або згодом при проведенні Конкурсу персональних даних, включаючи (але не обмежуючись) прізвище, ім'я, по батькові, номери телефонів та адресу електронної пошти для цілей організації і проведення Конкурсу, включаючи (але не обмежуючись) передачу персональних даних Організатору Конкурсу (з правом передання їх третім особам), а також, у разі обрання Учасника/Учасниці переможцем/переможницею Конкурсу, публікацію його прізвища, імені та по батькові, інших наданих Учасником/Учасницею даних на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова (civilvoicesmuseum.org) та інтернет-сторінці Конкурсу.

10.3. Надсилаючи есе та персональні дані на Конкурс, Учасники/Учасниці Конкурсу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-VI, надають згоду на обробку особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних Конкурсу з метою проведення Конкурсу.

10.4. Усі відносини, що виникають у зв'язку з Конкурсом, не визначені даним Положенням, будуть регулюватися законодавством України. Спори, які виникатимуть між Організатором та Учасниками/Учасницями, і за якими між ними не буде досягнуто згоди, вирішуватимуться в судах України згідно з підвідомчістю та підсудністю, встановленими законодавством України.

11. Фінансування Конкурсу

11.1. Призовий фонд формується за рахунок коштів Організатора. Призи не надаються та не

замінюються у грошовому еквіваленті.

12. Прикінцеві положення

12.1. Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право вносити зміни до Положення Конкурсу. Специфіка та деталізація умов Конкурсу певного року проведення визначаються та оголошуються Оргкомітетом напередодні його проведення.

Підписи Сторін

Директор ДНУ «Інститут модернізації
змісту освіти»

_____ **Є.В. Баженков**

Уповноважений представник
Благодійної організації «Фонд Ріната Ахметова»

_____ **І.Р. Блажан**

Реєстраційна форма
учасника/учасниці Всеукраїнського конкурсу есе

1. Ім'я та прізвище автора/авторки:
2. Стать (чоловіча/жіноча):
3. Дата народження в форматі (дд.мм.рррр.):
4. Статус заявника/заявниці: (учень/учениця, студент/студентка, вчитель/вчителька):
5. Область проживання до війни:
6. Місто/село проживання до війни:
7. Населений пункт, де зараз мешкаєте:
8. Область, в якій розташований навчальний заклад, в якому наразі навчаєтеся/працюєте:
9. Місто/село, в якому розташований навчальний заклад, в якому наразі навчаєтеся/працюєте:
10. Повна назва закладу, в якому зараз навчаєтеся/працюєте:
11. Клас:
12. E-mail заявника/заявниці:
13. Контактний номер телефону заявника/заявниці в форматі (+38 0XX XXX-XX-XX):
14. Прізвище, ім'я, по батькові вчителя/вчительки, який/яка надихнув/ла на написання есе:
15. Контактний номер телефону вчителя/вчительки, який/яка надихнув/ла на написання есе в форматі (+38 0XX XXX-XX-XX):
16. Контактний номер телефону одного з батьків/законних представників автора/авторки есе (для неповнолітніх учасників)* _____
17. Чи ведете ви зараз або вели раніше щоденник війни?
18. Чи готові ви поділитися вашим щоденником з Музеєм «Голоси Мирних» та зі світом?
19. Чи готові ви надати інтерв'ю та розповісти свою історію для Музею «Голоси Мирних»?

- Я надаю згоду на обробку моїх персональних даних (для неповнолітніх – згода від батьків або законних представників) організаторами Конкурсу відповідно до Закону України «Про захист персональних даних», а також на вільне одержання, використання (включаючи (але не обмежуючись) розміщення інформації, викладеної в моїй конкурсній роботі, в якості історії на сайті Музею «Голоси Мирних»), поширення, зберігання та захист ними відповідно до Закону України «Про інформацію» інформації, наданої мною при реєстрації і/або згодом при проведенні Конкурсу для будь-яких законних цілей, визначених організаторами, включаючи (але не обмежуючись) передання її третім особам, без обмеження терміну та території дії такої згоди.
- Я погоджуюся з Умовами Конкурсу відповідно до Положення про Конкурс та даю згоду на отримання розсилки від організаторів.

Додаток №2
До ПОЛОЖЕННЯ
про Всеукраїнський конкурс есе

Зразок підпису есе

Для учнів/учениць:

Кондратенко Оксана, 15.07.2011 р.н.,
учениця 8-А класу СШ №243, м. Київ,
до війни проживала в Донецькій області, м. Маріуполь,
моб. тел. 067 235-17-84,
e-mail: kondratenko_oks@ukr.net,

На написання есе надихнула вчителька укр. мови та літератури
Маковецька Катерина Захарівна

Контактний номер вчителя, який/яка надихнув/ла у форматі (+38 0XX XXX-XX-XX):*

**(Обов'язково зазнач прізвище та ім'я вчителя/вчительки, який/яка надихнув/ла тебе написати есе та його/її контактні дані. Вчителі, які залучили найбільшу кількість учениць/учнів до участі у конкурсі есе, отримують спеціальні призи від організаторів).*

Для вчителів:

Бікла Олена Миколаївна, 11.09.1985 р.н.,
вчителька історії в СШ №243, м. Київ,
до війни проживала в Херсонській області, м. Херсон,
викладала у СШ №34,
моб. тел. +380674607233,
e-mail: bikla_tet@ukr.net

Додаток №3
До ПОЛОЖЕННЯ
про Всеукраїнський конкурс есе

Опис критеріїв оцінювання есе/робіт Журі конкурсу есе

Критерії оцінювання робіт	Максимальна кількість балів	Опис змісту критеріїв
1. Відповідність змісту есе меті та умовам Конкуру	10	Наскільки есе відповідає тематиці конкурсу та запропонованій формі (форма – Лист). Меседж, який автор/авторка хоче донести, прослідковується впродовж усього есе. Описана власна історія війни.
2. Наявність власної точки зору	10	Наскільки в есе прослідковується власна точка зору. Висловлюються погляди автора/авторки – його світогляд, думки, почуття, ідеї, висвітлюються моральні (етичні, громадянські тощо) цінності. Над усе цінується самостійність і оригінальність.
3. Особливості композиції	10	Композиція довільна, послідовність викладення інформації спричинена логікою авторських роздумів. Автор/авторка наводить приклади, проводить паралелі, добирає аналогії, використовує різноманітні асоціації. Приклади переконливі, конкретизовані.
4. Емоційна складова есе	10	Автор/авторка застосовує запропоновану форму викладу змісту інформації. В тексті наявна емоційність, яскрава образність, метафори, порівняння, символи, багатство слововживання, коректність у висловленні дискусійних думок.
5. Емпатійна складова сприйняття	10	Особиста емпатія члена/членкині Журі (вплив роботи на емоційний стан члена/членкині Журі, наявність емпатії до адресата/адресатки листа).
Загальна кількість балів:		50 балів