

«Затверджено»
наказ Благодійної організації
«Фонд Ріната Ахметов»
Від _____ № _____

«Затверджено»
наказ Державної наукової установи
«Інститут модернізації змісту освіти»
від _____ № _____

ПОЛОЖЕННЯ про конкурс есе

1. Загальні положення

1.1. Дане Положення регулює організацію та проведення конкурсу есе (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться з метою акцентації значення та важливості миру як принципу розбудови правової держави, головної соціальної цінності суспільства, розширення та залучення до діалогу з цієї тематики громадськості, молоді та юнацтва.

Конкурс реалізовується в рамках благодійної програми «Рінат Ахметов - Допоможемо» Благодійної організації «Фонд Ріната Ахметова» (далі – «Фонд Ріната Ахметова» та/або «Організатор»). Ключовим завданням конкурсу є зафіксувати та зберегти свідчення українців про те, що їм довелося пережити та відчувати з початку війни в Україні, з метою усвідомлення важливості та значення миру.

1.3. Конкурс проводить Благодійна організація «Фонд Ріната Ахметова» (<https://akhmetovfoundation.org>) в межах своєї благодійної програми «Рінат Ахметов – Допоможемо. Музей» (civilvoicesmuseum.org) спільно з Державною науковою установою «Інститут модернізації змісту освіти» ([https:// info@imzo.gov.ua](https://info@imzo.gov.ua)).

2. Терміни та строки проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться з нагоди відзначення Міжнародного дня миру. Тематика, терміни проведення, формат та зміст Конкурсу визначаються напередодні свята та можуть оновлюватись при проведенні наступних Конкурсів, присвячених вищезазначеній тематиці.

2.2. Конкурс проводиться у період з вересня по грудень на щорічній основі, якщо Організатором не буде визначено та оголошено інший період проведення Конкурсу.

2.3. Тематика, терміни та строки проведення Конкурсу визначаються та оновлюються виключно Організатором, у разі виникнення відповідних змін – Організатор повідомлятиме додатково.

3. Організаційний комітет, Експертна рада та Журі Конкурсу

3.1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет Конкурсу (далі – «Оргкомітет»).

3.2. Оргкомітет уповноважений приймати рішення з усіх питань, що виникають у зв'язку з організацією та проведенням Конкурсу.

3.3. Оргкомітет формує Експертну раду Конкурсу (далі – «Експертна рада»), яка уповноважена здійснювати прийом та перевірку есе щодо їх відповідності Положенню про Конкурс, визначити фіналістів та передати есе Журі для визначення переможців.

3.4. Оргкомітет затверджує кількісний та персональний склад Експертної ради, визначає правила функціонування. Члени Оргкомітету можуть входити до складу Експертної ради.

3.5. З метою оцінки есе та визначення переможців Оргкомітет створює та затверджує Журі Конкурсу. Оргкомітет не має права втручатися в роботу Журі Конкурсу та здійснює виключно нагляд за процесом оцінки есе.

3.6. У своїй роботі Журі керується цим Положенням.

4. Порядок проведення Конкурсу

4.1. Конкурс складається з таких ключових етапів:

- Підготовчий етап – створення Організаційного комітету Конкурсу (далі - Оргкомітет); розробка Умов проведення; анонсування Конкурсу; збір есе (далі – роботи, матеріали).
- Перший етап – оцінювання робіт; визначення (реєстрація) Експертною радою переліку есе,

які допускаються до фіналу Конкурсу. (Експертна рада перевіряє роботи на відповідність зазначеним в Положенні вимогам).

- Другий етап – визначення фіналістів конкурсу. (Експертна Рада визначає найкращі есе, які допускаються до фіналу Конкурсу (Лауреати Конкурсу)).
- Третій етап – Журі визначає переможців Конкурсу серед есе, які були допущені до фіналу (відповідно I, II та III місця серед учениць/учнів). Серед вчителів кращі конкурсні роботи есе визначаються без зазначення призових місць.
- Фінальний етап – оголошення переможців Конкурсу; нагородження та передача призів.

5. Учасники Конкурсу

5.1. Узяти участь у Конкурсі можуть учні та учениці 9-11 класів закладів загальної середньої освіти, коледжів, закладів професійної (професійно-технічної) освіти та учителі загальноосвітніх навчальних закладів, коледжів та закладів професійної (професійно-технічної) освіти України. Конкурс проводиться на всій території України.

5.2. Участь у Конкурсі здійснюється на добровільних засадах.

5.3. Передаючи есе на участь у Конкурсі, учасники погоджуються з умовами та правилами проведення Конкурсу, надають згоду на обробку та збереження персональних даних, а також подальше використання матеріалів (есе), що брали участь у Конкурсі, погоджуються на розміщення конкурсної роботи в якості історії на сайті Музею «Голоси Мирних» та використання цієї історії будь-яким законним способом без обмеження терміну та території дії такої згоди для виконання мети та завдань Конкурсу.

6. Критерії допустимості та прийнятності есе до Конкурсу

6.1. У Конкурсі беруть участь роботи, написані українською мовою, підготовлені та направлені виключно в електронному форматі через спеціальну електронну форму, створену та опубліковану Організатором.

6.2. Не допускаються до участі в Конкурсі есе, які:

- не відповідають вимогам Конкурсу;
- пропагують насильство, расизм, ксенофобію, сексизм, містять мову ворожнечі, відверту або приховану рекламу товарів, послуг або організацій;
- є плагіатом чи копіюванням, іншим відтворенням робіт інших авторів;
- написані частково або повністю за допомогою штучного інтелекту;
- неоригінальні, тобто раніше опубліковані чи передруковані;
- подані після завершення терміну прийому робіт на Конкурс;
- підготовлені іншими мовами, окрім тих, що прямо визначені Організатором напередодні Конкурсу;
- підготовлені в іншому форматі (не електронному) та подані не через визначену Організатором спеціальну форму;
- а також у інших випадках, передбачених чинним законодавством, правилами проекту та політикою Організатора.

6.3. Подані на Конкурс есе не рецензуються та можуть бути опубліковані в оригінальному вигляді.

6.4. Рішення про реєстрацію есе для участі в конкурсі приймає Оргкомітет.

6.5. Організатор та Оргкомітет не зобов'язані пояснювати чи коментувати випадки неприйняття та недопуску есе до Конкурсу.

6.6. Всі учасники/учасниці інформуються про отримання есе на Конкурс та його реєстрацію.

6.7. Оргкомітет має право запросити додаткову інформацію від учасників та учасниць Конкурсу з метою більш ефективної оцінки конкурсної роботи.

7. Вимоги до есе

7.1. Автор/авторка готує текстовий матеріал, що розкриває тематику Конкурсу та відповідає на

ключові питання Конкурсу. Тематика та питання для підготовки есе формуються Організатором та оголошуються напередодні Конкурсу відповідного року проведення.

7.2. Автор/авторка есе, поданого в електронній формі, подає інформацію про себе, заповнивши реєстраційну анкету на сайті проекту Музей «Голоси Мирних» (civilvoicesmuseum.org) (відповідно до Додатка №1 «Реєстраційна форма учасника/учасниці конкурсу есе»). Реєстраційна анкета подається в електронній формі разом з файлом есе.

7.3. Есе має містити не більше 600 слів (назва, інформація про автора/авторку есе не враховується в запропоновану кількість слів), відповідати технічним умовам, визначеним Організатором, вказаним у п.6.4 даного Положення.

7.4. Есе має бути виконане у текстовому редакторі Word:

- шрифт Times New Roman;
- кегль 14;
- міжрядковий інтервал 1,5;
- поля: зверху – 1,5, знизу – 2, зліва – 2,5, справа – 1,5;
- нумерація сторінок – знизу, по центру;
- колір шрифту – чорний.

7.5. Есе має включати інформацію про автора/авторку із зазначенням прізвища та ім'я, дати та року народження, назви закладу освіти і класу, теперішніх області та місця проживання, а також області та місця проживання до війни (тільки для ВПО), його/її контактного номера телефону та електронної пошти, прізвище та ім'я вчителя/вчительки, який/яка надихнув/надихнула на написання есе (відповідно до Додатка №2 «Зразок підпису есе»).

7.6. Есе має бути оригінальним та неопублікованим раніше. Плагіат, копіювання чужих думок чи історій, передрук есе чи історій заборонені та є

7.7. Есе має бути написане та передане виключно в терміни проведення Конкурсу, визначені цим Положенням.

8. Оцінка робіт та визначення переможців Конкурсу

8.1. Оцінювання есе, що були допущені Експертною радою до фіналу, для визначення переможців проводить Журі Конкурсу згідно з описом критеріїв оцінювання конкурсних робіт, зазначених у Додатку № 3 до цього Положення.

8.2. Оргкомітет забезпечує анонімне оцінювання есе. Кожен із членів Журі оцінює роботу шляхом виставлення балів за кожним з визначених критеріїв.

8.3. Загальні критерії оцінювання робіт:

- відповідність змісту есе меті та умовам Конкурсу ;
- наявність власної точки зору ;
- особливості композиції;
- емоційна складова есе;
- емпатійна складова сприйняття.

8.4. Результати Конкурсу є остаточними та не підлягають оскарженню. Виставлені бали, процес оцінювання не підлягають публічному оголошенню, за винятком випадків, визначених Організатором.

9. Нагородження фіналістів та переможців Конкурсу

9.1. Учасники, роботи яких пройшли відбірковий етап і допущені до оцінювання Журі, вважаються фіналістами Конкурсу та нагороджуються відповідними Дипломами.

9.2. Фіналісти, які були обрані Журі переможцями, нагороджуються Дипломами, а також цінними призами за I, II та III місце відповідно. Серед учителів кращі конкурсні роботи есе визначаються без зазначення призових місць. Критерії для оцінювання конкурсних робіт та визначення переможних місць серед учасників зазначено у Додатку № 3 до цього Положення. Зміст цінних призов, їх кількість для кожного призового місця визначаються та оголошуються Організатором напередодні проведення Конкурсу відповідного року. Організатор має право змінити приз до

моменту фактичного строку проведення Конкурсу, замінивши його призом відповідної номінальної вартості.

9.3. Організатор може визначити заохочувальні призи для інших учасників/учасниць Конкурсу чи осіб, які сприяли його проведенню, в межах строку проведення Конкурсу. Зміст заохочувальних призів, їх кількість визначаються окремим рішенням Оргкомітету в межах строку проведення Конкурсу відповідного року та можуть оголошуватися публічно за рішенням Оргкомітету.

9.4. Роботи фіналістів/фіналісток та переможців/переможниць Конкурсу можуть розміщуватися на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова (civilvoicesmuseum.org) за рішенням Оргкомітету.

9.5. Нагородження фіналістів/фіналісток, переможців/переможниць та вручення заохочувальних призів може відбуватися публічно за участю представників Оргкомітету Конкурсу і висвітлюватися у ЗМІ, а також може супроводжуватися іншими медійними чи публічними заходами як в онлайн-, так і в офлайн-форматі.

10. Права інтелектуальної власності (авторські права) та захист персональних даних

10.1. Кожен Учасник/Учасниця Конкурсу гарантує, що йому/їй належать всі права інтелектуальної власності (авторські права), та/або ним/нею отримані всі необхідні дозволи щодо представлених у есе матеріалів. Учасник/Учасниця також гарантує, що надані ним/нею Матеріали не є предметом будь-яких претензій або позовів, і гарантує дотримання всіх авторських і/або суміжних прав третіх осіб на всі об'єкти права інтелектуальної власності, включені до есе. У разі пред'явлення до Організатора Конкурсу будь-яких претензій або позовів у зв'язку з порушенням прав третіх осіб на есе, Учасник/Учасниця врегульовує такі претензії та позови самостійно. Учасник/Учасниця гарантує, що історія є оригінальною та реальною, тобто відбулась у реальному житті (не є предметом творчої вигадки).

10.2. Реєструючись та/або передаючи оригінал есе для участі в Конкурсі безпосередньо, Учасник/Учасниця Конкурсу надає Організатору Конкурсу свою згоду (у разі, якщо Учасником надаються персональні дані інших осіб, – гарантує згоду таких осіб) на обробку та збереження наданих при Реєстрації і/або згодом при проведенні Конкурсу персональних даних, включаючи прізвище, ім'я, по батькові, номери телефонів та адресу електронної пошти для цілей організації і проведення Конкурсу, включаючи передачу персональних даних Організатору Конкурсу та його афілійованим особам, а також, у разі обрання Учасника/Учасниці переможцем/переможницею Конкурсу, публікацію його прізвища, імені та по батькові, інших наданих Учасником/Учасницею даних на сайті Музею «Голоси Мирних» Фонду Ріната Ахметова (civilvoicesmuseum.org) та інтернет-сторінці Конкурсу.

10.3. Надсилаючи есе та персональні дані на Конкурс, Учасники/Учасниці Конкурсу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року № 2297-VI, надають згоду на обробку особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних Конкурсу з метою проведення Конкурсу.

10.4. Усі відносини, що виникають у зв'язку з Конкурсом, не визначені даним Положенням, будуть регулюватися законодавством України. Спори, які виникатимуть між Організатором та Учасниками/Учасницями, і за якими між ними не буде досягнуто згоди, вирішуватимуться в судах України згідно з підвідомчістю та підсудністю, встановленими законодавством України.

11. Фінансування Конкурсу

11.1. Призовий фонд формується за рахунок коштів Організатора. Призи не надаються та не замінюються у грошовому еквіваленті.

12. Прикінцеві положення

12.1. Оргкомітет Конкурсу залишає за собою право вносити зміни до Положення Конкурсу. Специфіка та деталізація умов Конкурсу певного року проведення визначаються та

оголошуються Оргкомітетом напередодні його проведення.

Підписи Сторін

**Директор ДНУ «Інститут модернізації
змісту освіти»**

_____ **Є.В. Баженков**

**Уповноважений представник
Благодійної організації «Фонд Ріната Ахметова»**

_____ **І.Р. Блажан**

**Реєстраційна форма
учасника/учасниці конкурсу есе**

Ім'я та прізвище автора/авторки:

Стать (чоловіча/жіноча):

Дата народження в форматі (дд.мм.рррр.):

Статус заявника/заявниці: (учень/учениця, вчитель/вчителька):

Населений пункт, де зараз мешкаєте:

Область проживання до війни:

Місто/село проживання до війни:

Область, в якій розташований навчальний заклад, в якому наразі навчаєтеся/працюєте:

Місто/село, в якому розташований навчальний заклад, в якому наразі навчаєтеся/працюєте:

Повна назва закладу, в якому зараз навчаєтеся/працюєте:

Клас:

Прізвище, ім'я, по батькові вчителя/вчительки, який/яка надихнув/ла на написання есе:

E-mail:

Контактний номер телефону в форматі: (+38 0XX XXX-XX-XX)

Чи ведете ви зараз або вели раніше щоденник війни?

Чи готові ви поділитися вашим щоденником з Музеєм «Голоси Мирних» та зі світом?

- Я надаю згоду на обробку і зберігання моїх персональних даних (для неповнолітніх - згода від батьків або законних представників) організаторами Конкурсу відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».
- Я погоджуюся з Умовами Конкурсу відповідно до Положення про Конкурс та даю згоду на отримання розсилки від організаторів.
- Я погоджуюсь на розміщення моєї конкурсної роботи в якості історії на сайті Музею «Голоси Мирних» та використання цієї історії будь-яким законним способом з метою реалізації статутної діяльності Фонду, без обмеження терміну та території дії такої згоди.

**Додаток №2
До ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс есе**

Зразок підпису есе

Для учнів/учениць:

Кондратенко Оксана, 15.07.2008 р.н.,
учениця 10-А класу СШ №243, м. Київ,
до війни проживала в Донецькій області, м. Маріуполь,
моб. тел. 067 235-17-84,
e-mail: kondratenko_oks@ukr.net,

На написання есе надихнула вчителька укр. мови та літератури
Маковецька Катерина Захарівна*

**(Обов'язково зазнач прізвище та ім'я вчителя/вчительки, який/яка надихнув/ла тебе написати есе. Вчителі, які залучили найбільшу кількість учениць/учнів до участі у конкурсі есе, отримають спеціальні призи від організаторів).*

Для вчителів:

Бікла Олена Миколаївна, 11.09.1985 р.н.,
вчителька історії в СШ №243, м. Київ,
до війни проживала в Херсонській області, м. Херсон,
викладала у СШ №34,
моб. тел. +380674607233,
e-mail: bikla_tet@ukr.net

Додаток №3
До ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс есе

Опис критеріїв оцінювання есе/робіт Журі конкурсу есе

Критерії оцінювання робіт	Максимальна кількість балів	Опис змісту критеріїв
1. Відповідність змісту есе меті та умовам Конкурсу	10	Наскільки есе відповідає тематиці конкурсу та запропонованій формі (форма – Лист). Меседж, який автор/авторка хоче донести, прослідковується впродовж усього есе. Описана власна історія війни.
2. Наявність власної точки зору	10	Наскільки в есе прослідковується власна точка зору. Висловлюються погляди автора/авторки – його світогляд, думки, почуття, ідеї, висвітлюються моральні (етичні, громадянські тощо) цінності. Над усе цінується самостійність і оригінальність.
3. Особливості композиції	10	Композиція довільна, послідовність викладу спричинена логікою авторських роздумів. Автор/авторка наводить приклади, проводить паралелі, добирає аналогії, використовує різноманітні асоціації. Приклади переконливі, конкретизовані.
4. Емоційна складова есе	10	Автор/авторка застосовує запропоновану форму викладу змісту. В тексті наявна емоційність, яскрава образність, метафори, порівняння, символи, багатство слововживання, коректність у висловленні дискусійних думок.
5. Емпатійна складова сприйняття	10	Особиста емпатія члена/членкині Журі (вплив роботи на емоційний стан члена/членкині Журі, наявність емпатії до адресата/адресатки листа).
Загальна кількість балів:		50 балів